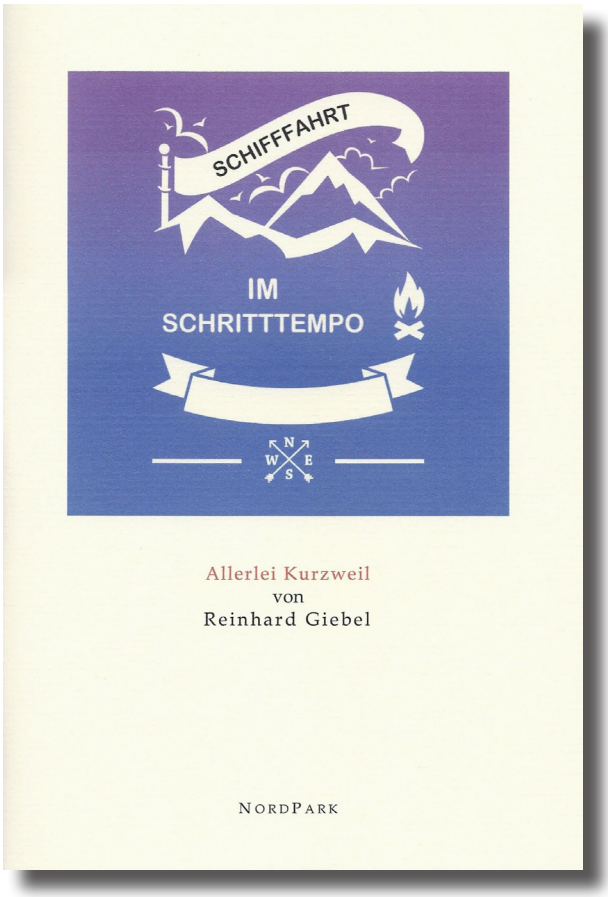
Reinhard Giebel im NordPark Verlag



Reinhard Giebel
Schifffahrt im Schritttempo.
Allerlei Kurzweil.
Kurzgeschichten
Die Besonderen Hefte
Heftbroschur mit Schutzumschlag
Fadenheftung, 68 S., Euro 9,00
ISBN: 978-3-943940-45-9

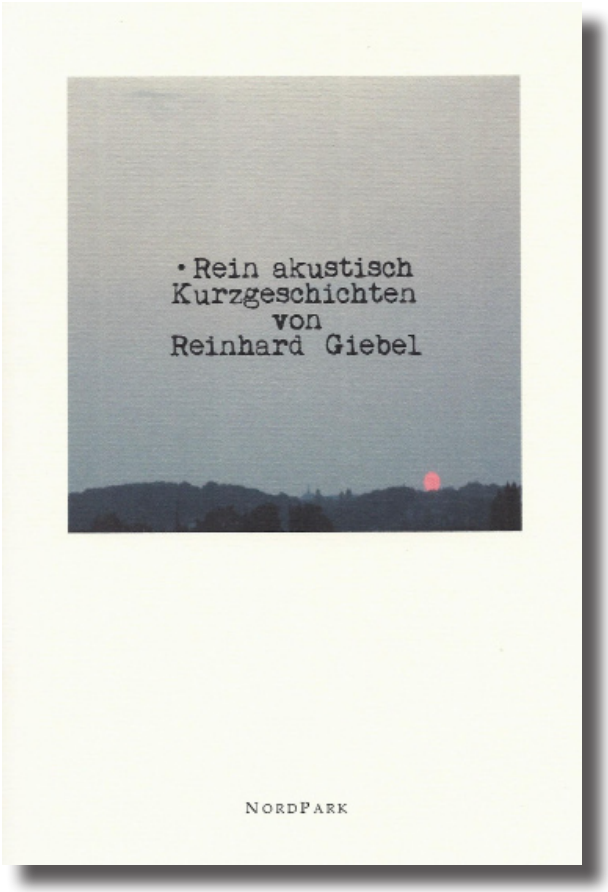
Kurzweilige Unaufgeregtheit

Wer Hintergründiges liebt und Vordergründiges mag, der sollte sich in Reinhard Giebels neuen Texten wohlfühlen. Episoden, Sprüche, kurze Geschichten und erstaunliche Dramolette, Filme, die wahrer sind als ihre Erfindung, alles sprachliche Schnittmengen, die Reinhard Giebels behutsame Sezierung des Alltags und seiner Un- und Anfälle in geradezu kurzweiliger Unaufgeregtheit zeigen ...

Die Besonderen Hefte werden eigenhändig in der Werkstatt des NordPark Verlages in der Palatino gesetzt, nach Bedarf in kleinen Auflagen gedruckt, dann handgefalzt und handgeheftet und in den Schutzumschlag aus dem feinen Schleipen-Vorsatzpapier des Papierherstellers Cordier eingeschlagen.Gedruckt wird auf dem Schleipen Werkdruckpapier der Cordier Spezialpapier GmbH aus Bad Dürkheim.

Literarische Texte und Musik

Reinhard Giebel im NordPark Verlag



Reinhard Giebel
Rein akustisch
Kurzgeschichten
Die Besonderen Hefte
Heftbroschur mit Schutzumschlag
Fadenheftung, 88 S., Euro 10,50
ISBN: 978-3-943940-27-5

Unverhoffte Brüche und absurde Katastrophen

Reinhard Giebels Geschichten kommen scheinbar harmlos daher. Mit sorgfältigen Sätzen und präzisen Darstellungen malt er deutsche Alltäglichkeiten und beschreibt die Menschen in ihrem Leben in dieser oft wohlgeordneten Welt. Nur lässt sich das Leben nicht vollends planen und Giebels hintergründiger, sanfter Humor begleitet die unverhofften Brüche, die kleinen Unfälle und absurden Katastrophen mit heiterer Gelassenheit und experimenteller Phantasie.

Die Besonderen Hefte werden eigenhändig in der Werkstatt des NordPark Verlages in der Palatino gesetzt, nach Bedarf in kleinen Auflagen gedruckt, dann handgefalzt und handgeheftet und in den Schutzumschlag aus dem Passat-Vorsatzpapier des Hamburger Papierherstellers Geese eingeschlagen.Gedruckt wird auf dem Schleipen Werdkruckpapier der Cordier Spezialpapier GmbH aus Bad Dürkheim.

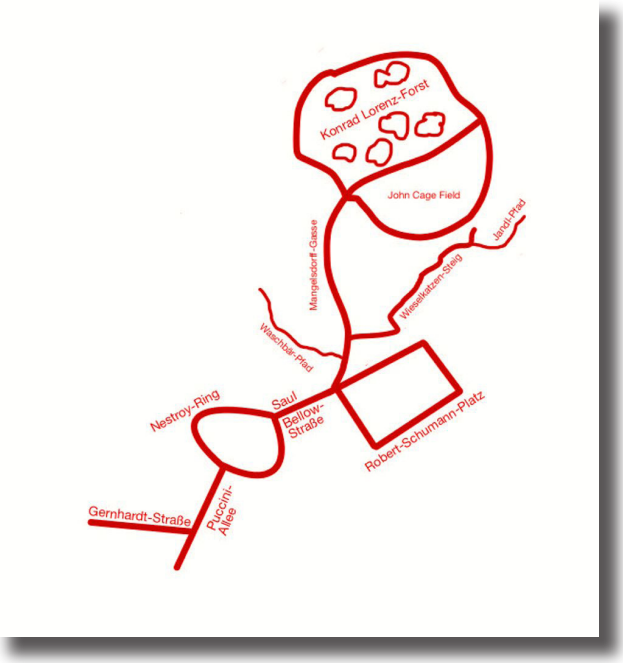
Reinhard Giebel im NordPark Verlag

Reinhard Giebel
Nicht vergessen!
Essays
Die Besonderen Hefte
Heftbroschur mit Schutzumschlag
76 S; 2015; EUR 6,50;
ISBN: 978-3-935421-98-0

Komik und Jazz, Filmkunst und Klamauk – Essays zu nicht zu vergessenden Künstlern und deren Wirken

In Beiträgen über Film(e), über Musik und eine Mischform, ein Musik-Video, erläutert Reinhard Giebel nicht nur die Faszination, die diese Werke ausstrahlen, sondern unterstreicht darin auch die Doppeldeutigkeit des Titels »Nicht vergessen!« Als Feststellung, dass diese Werke nicht vergessen sind, sowie als Wunsch, sie als kulturelle Beiträge nicht aus dem Gedächtnis zu verlieren.
Die Themen: Who's On First: *Bud Abbott and Lou Costello*; In jenen Tagen: *Helmut Käutner*; Der Mann am Klavier: *Paul Kuhn*; Grand Piano: *George Shearing*; Eskapaden eines Gassenhauers: *Karl Hermann Pillney*; The Duets: *Dave Brubeck & Paul Desmond*; We Are The World: *USA for Africa*; Always On My Mind: *Pet Shop Boys*; Der Skorpion-Kick: *René Higuita*.

Die Besonderen Hefte werden eigenhändig in der Werkstatt des NordPark Verlages in der Palatino gesetzt, nach Bedarf in kleinen Auflagen gedruckt, dann handgefalzt und handgeheftet und in den Schutzumschlag aus dem Passat-Vorsatzpapier des Hamburger Papierherstellers Geese eingeschlagen.Gedruckt wird auf dem Schleipen Werdkruckpapier der Cordier Spezialpapier GmbH aus Bad Dürkheim.



Reinhard Giebel
Zwölf Ausflüge
Die besonderen Hefte
2013, 6,50 Euro 60 Seiten
ISBN 978-3-935421-87-4

Expeditionen in eine bekannte Welt

»Mein heutiger Weg führt mich an die Peripherie der Stadt und darüber hinaus. Ich gehe zunächst nach Norden auf der Weinstraße und komme nach einem Kilometer an ein kleines Waldstück, durch welches der Luchsweg führt und der, als ich den Wald wieder verlasse, zum Biberpfad wird. Nach 300 Metern biege ich rechts ab in den Kaasweg und befinde mich nun in einer bäuerlichen Kulturlandschaft. «

An zwölf Tagen unternimmt Reinhard Giebel Ausflüge in einer imaginären Stadt, die uns in mancher Hinsicht vertraut erscheint.
Es geht dabei um Musik, Bücher, Film, Naturschutz, Weichkäse und Artistik.
Unaufgeregt und mit hintergründigem Humor zeigt der Autor das oft wunderliche Leben und Treiben seiner Stadtbewohner.

Reinhard Giebel
Aufregung in Kassel
TV-Collagen
Die besonderen Hefte
6,50 Euro 44 Seiten
ISBN 978-3-935421-50-8

Fernsehen in einer ungewöhnlichen Art

»Auf einer Party lernt David die künftige Frau seines Vaters kennen und ist schockiert. Durch einen Zufall erfährt er, dass dieser früher als Söldner für eine afrikanische Republik gekämpft hat. Nun werden auch die beiden Astronauten gezwungen, beim Fischfang mitzumachen«

Reinhard Giebel erschafft die virtuelle Fernbedienung und konstruiert mit spielerischer Leichtigkeit die schöne neue Welt der Unterhaltung.

Reinhard Giebel
Der Giebel
Musik-CD mit Booklet
Texte und Musik
56 Min; 2014/15; EUR 15,00 Euro
EAN: 4-250317-401021; air 0006

Texte und Musik in unverwechselbarem Stil

Reinhard Giebels Arbeit mit Texten und Musik geht weit über die bekannten Bearbeitungen von »Jazz und Lyrik« hinaus. Oder: sie geht einen anderen, einen eigenen Weg, in der die Musik als rein rhythmische Struktur aufgelöst wird und nicht nur einen untermalenden Charakter für die gesprochenen Texte hat. Das ist mehr als Klang, eher eine den Text weiterführende, weiterkomponierende Linie, die zudem Genre-Strukturen des Jazz verlässt und zeitgenössische Klänge der elektronischen und Ambient-Szene einfließen lässt.

Texte von Joachim Ringelnatz, Christian Morgenstern, Adelbert von Chamisso, Hanns von Gumppenberg, Detlef von Liliencron, Henry Twells, Zitate von Kompositionen von Stephen Foster, Otto Nicolai, von Kirchenliedern und populären Musikern mischt Reinhar Giebel in einem ganz eigenen, unverwechselbaren Stil zu poetischen, aber auch hintergründig komischen Gebilden.

Reinhard Giebel
Abschied von Frankfurt
Musik-CD mit Booklet
Texte und Musik
14 Titel, (37:18 min)
2010; EUR 15,00;
EAN: 4-011778-177524

Texte und Musik in unverwechselbarem Stil

Reinhard Giebel legt eine neue CD vor mit dem Titel „Abschied von Frankfurt“. Es handelt sich um ein echtes Solo-Album, denn Giebel zeichnet verantwortlich für Kompositionen, Texte, alle Instrumente, Aufnahme und Abmischung. Stilistisch sind die 14 Stücke des Albums als Jazz&Lyrics einzustufen, wobei sich die Bandbreite von Reggae über Ambient, Rap, Techno und Gospel-Piano bis hin zum Free Jazz erstreckt.

Giebel zum Album:
Dieses Album widme ich dem Trompeter Louis Mußmann, meinem Urgroßvater, der am Königshof von Hannover und - von dort abgeordnet – am Königshof in London als Musiker arbeitete. Ich möchte ihm hiermit mein Andenken erweisen.

Reinhard Giebel ist in Göttingen geboren. Er ist Pianist und Mitbegründer des Gunter Hampel-Quintetts. Musikalische Zusammenarbeit mit Long John Baldry, Toto Blanke, Olaf Kübler, Werner Lüdi, Dieter Nett, Buschi Niebergall, Frederic Norén und Benny Waters. Er gründete und spielte in Ensembles in Wuppertal seit 1976 (modern jazz / new jazz): Giebel/Nett-Duo; Giebel/Heyn-Duo; Giebel/Fachner-Duo.
Musikalische Leichtigkeit lässt Reinhard Giebel auch in sein literarisches Werk fließen und mischt sie mit sanftem Humor und skurriler Phantasie. Seit 2011 veröffentlicht Reinhard Giebel seine literarischen Texte im NordPark Verlag.
Bisherige Veröffentlichungen im NordPark Verlag:
Abschied von Frankfurt (Musik CD); *Aufregung in Kassel* (Die Besonderen Hefte), *Zwölf Ausflüge* (Die Besonderen Hefte).

NordPark Verlag Klingelholl 53 42281 Wuppertal
Telefon: 0202 – 51 10 89 Fax: 0202 – 29 88 959
E-Mail: miersch@nordpark-verlag.de
Internet: www.nordpark-verlag.de