

DIE ERNST HÖLLERHAGEN STORY **WIEDERENTDECKUNG EINER SWINGLEGENDE**

Der Name Ernst Höllerhagen ist in der Musikgeschichte weitgehend in Vergessenheit geraten, obwohl er in der Mitte des zwanzigsten Jahrhundert zur Zeit der Swingära für die europäische Jazzwelt einen sehr guten Klang hatte. Unzählige Plattenaufnahmen zeugen davon, die hier zum ersten Mal in einer umfassenden Diskographie erscheinen.

In Barmen (Wuppertal) 1912 geboren, steht er schon als 13-jähriger als Kinomusiker auf der Bühne. Während der 30er Jahre spielt Höllerhagen bei den besten deutschen Swing-Orchestern in den legendären Amüsiertempeln des »Swinging Ballroom Berlin«. Als der Jazz von den Nazis zur entarteten Musik erklärt wird, verlässt er Deutschland und geht in die Schweiz, wo er Hazy Osterwald trifft und in dessen Showband bis zu seinem tragischen Tod spielt. Gastspielreisen führen ihn kreuz und quer durch Europa. Von der Jazz-Kritik wird der Klarinettist als der »europäische Benny Goodman« gelobt. Das Berührende an der Biographie Höllerhagens – ein Leben swingend zwischen musikalischen Höhenflügen und Abstürzen im Privaten – ist, dass er sich und der Liebe zu seiner Musik in den entscheidenden Augenblicken seines Lebens treu geblieben ist. Davon erzählt dieses Musikerportrait – und vom Jazz und Swing in den verrückten Zeiten der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts.



9 783935 421423

NordPark

DIE ERNST HÖLLERHAGEN STORY

Heiner Bontrup & E.Dieter Fränzel

NordPark

Heiner Bontrup & E.Dieter Fränzel
WIEDERENTDECKUNG EINER SWINGLEGENDE



NordPark